

La Parade
présente

Cap sur Feydeau

Document de présentation

Été 2010

Mesdames, Messieurs,

La Parade est de retour cette année dans Charlevoix, plus motivé que jamais à poursuivre la belle aventure amorcée avec le projet, *Pour faire une histoire court*, l'été dernier. Cette année, nous vous proposons le spectacle *Cap sur Feydeau*.

Afin d'entamer une continuation avec l'an dernier, nous avons eu l'idée de jumeler deux courtes pièces de l'auteur Georges Feydeau : *Mais n'te promène donc pas toute nue!* et *On purge bébé*. Feydeau ayant connu le succès grâce à son humour et à ses situations loufoques, les gens de Charlevoix peuvent s'attendre à une soirée drôle, sympathique et inoubliable.

De plus, Alexandre Bergeron, comédien natif de La Malbaie, se joint à l'équipe cette année. Alexandre est très content de s'impliquer culturellement dans sa région.

Nous présenterons *Cap sur Feydeau*, du 22 juillet au 28 août 2010, les vendredis et samedis, à l'exception de la première de presse qui se tiendra le jeudi 22 juillet. Le Samedi 7 août, la représentation aura lieu à Baie St-Paul.

En nous aidant, vous contribuez à :

- promouvoir la relève
- la démocratisation de la culture
- l'essor économique et touristique de la région de Charlevoix

Cordialement,

Stéphanie Labbé
Codirectrice artistique
Théâtre La Parade

Jean-Simon Traversy
Codirecteur artistique
Théâtre La Parade

La Parade sans Orignaux :

Nous avons fondé *La Parade sans orignaux* avec la volonté de faire un théâtre qui rejoint le plus de monde possible. Nous avons décidé de toujours nous battre pour trouver l'angle le plus intéressant possible, la meilleure manière d'aborder un texte pour qu'il rejoigne une foule.

Nous sommes ambitieux.

Nous voulons plaire pour que les gens aient toujours envie de revenir au théâtre. Qu'ils se sentent concernés quand des gouvernements font des coupes abusives dans la culture. Nous voulons qu'ils tiennent à nous comme nous tenons à eux : le public, l'acteur clé d'un spectacle.

Nous voulons que le public ait envie de venir nous voir autant que nous voulons le voir. Comme dans une fête! Comme dans une parade! Comme dans la rue ou tout le monde participe et s'amuse. Notre désir en jouant, c'est que celui qui nous regarde ait autant de plaisir que l'acteur qui joue.

Nous combattons l'ennui, le pire ennemi du théâtre. Nous croyons que le public est brillant et qu'il mérite un divertissement intelligent. Nous voulons lui poser des questions. Nous voulons l'interpeller, le concerner, le bouleverser.

Nous sommes ambitieux,

Parce que nous sommes remplis d'amour et que nous voulons jouer pour toujours. Parce que tout nous intéresse, le théâtre jeune public comme le théâtre d'été, la création de texte inédit ou le théâtre de rue. Nous croyons que tout est possible et nous voulons le faire croire aussi comme dans une parade, où l'enfant de six ans regarde le Père-Noël en y croyant très fort. Nous voulons que les yeux des petits et grands brillent en pensant au théâtre!

Nous sommes ambitieux, car nous croyons que faire de l'art en 2010 est ambitieux.

La Parade sans orignaux, une manifestation joyeuse pour l'amour du théâtre.

Historique de La Parade sans orignaux : À l'été 2009, la Parade montait avec succès Pour faire une histoire courte... de Frédéric Blanchette, au Petit Théâtre de la Cité, dans Charlevoix. Au mois de mai 2010, la troupe a présenté, à l'Espace 4001 à Montréal, Super Poulet, une création originale de Stéphanie Labbé. À l'hiver 2011, La Parade projette de monter Farragut North de Beau Willimon, au théâtre Jean Valcourt à Montréal.

L'Équipe de la Parade :



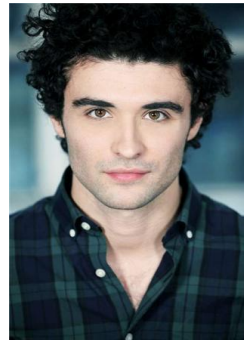
Jean-Simon TRAVERSY
Codirecteur artistique et comédien



Anne TRUDEL
Trésorière et comédienne



Stéphanie LABBÉ
Codirectrice artistique et comédienne



Alexandre BERGERON
Directeur de production et comédien



Nicolas CHABOT
Comédien



Charles DAUPHINAIS
Metteur en scène

Biographie de l'auteur

Très jeune, Georges Feydeau néglige ses études pour se consacrer au théâtre. Sa première pièce, *Par la fenêtre*, est jouée pour la première fois en 1882, alors qu'il n'a que 19 ans. Sa première grande pièce, *Tailleur pour dames*, est fort bien accueillie en 1886 au Théâtre de la Renaissance. Il se marie le 14 octobre 1889 avec Marie-Anne, fille du peintre Carolus-Duran. Ce mariage d'amour se soldera par un échec, non sans lui donner une fille et trois fils.

La consécration vient en 1892 avec les pièces *Monsieur chasse*, *Champagnol malgré lui* et *Le Système Ribadier*. Feydeau renouvelle le genre du vaudeville par une étude plus approfondie des caractères, montrant notamment la médiocrité des existences bourgeoises, qu'il tourne en ridicule.

Il meurt à l'âge de 58 ans, après avoir été interné deux ans dans une maison de santé à Rueil-Malmaison pour des troubles psychiques dus à la syphilis.

Georges Feydeau repose au cimetière Montmartre, dans la 30e division.

Pour plus d'informations :
Stéphanie Labbé
514-688-6295